

Jaarverslag Janice Walker Fonds

2019



Bestuur

Het bestuur kende de volgende samenstelling:

- Roeland Robert (voorzitter)
- Jan Vink (penningmeester)
- Marij Wools (secretaris/pr & communicatie)

Vergaderingen in 2019

- 10 januari
- 4 april
- 18 juni
- december (verplaatst naar 7 januari 2020)

Algemeen

Bestuurlijk vonden er geen wisselingen plaats bij het Janice Walker Fonds (JWfonds). Wel beëindigden de penningmeester en voorzitter hun lidmaatschap van bestuur van de Internationale Masterclass (ISMA). Dit heeft geen gevolgen voor hun werk bij het JWfonds. De statuten en doelstellingen borgen het bestuurlijk en inhoudelijk handelen. Een kennismaking met de nieuwe voorzitter en penningmeester van de ISMA heeft inmiddels plaatsgevonden.

Het aantal aanvragen en toekenningen is ook dit jaar gestegen terwijl het aantal beuraanvragen daalde. Dit laatste is (deels) te verklaren doordat er geen zomermasterclass is georganiseerd in augustus 2019. Wij ontvingen voor 2019 zes (project)aanvragen waarvan er vier gehonoreerd zijn. Daarnaast is er één beurs aangevraagd en verleend voor deelname aan de Masterclass gegeven door Charles Neidich in april.

Gehonoreerde aanvragen 2019

Het Apeldoorns Jeugd Orkest. Het meest gevorderde orkest uit hun leerlijn – het AJO – kent al jaren de traditie van een repetitieweekende om zo naast veel uren om met elkaar muziek te maken ook voldoende tijd te vinden voor de sociale cohesie binnen tussen de leden. Dit seizoen staat het in licht van onze deelname bij de orkestacademie (onderdeel van de Nationale Jeugdspelen) in Ede op 4 april 2020 (zie <https://www.ijspeelttochook.nl/>).

Schijnwerper. Een schitterende multidisciplinaire voorstelling door mensen met en zonder verstandelijke beperking. Het uitgangspunt is om zowel letterlijk als figuurlijk te spelen met 'licht'. Wat als iemand het licht kan besturen en daarmee alles kan beïnvloeden? Heeft jouw humeur invloed op het licht? Wat als iemand je in het duister zet of je juist het licht gunt? Een kaarsenvlam is soms al net zo indrukwekkend als de hoogtezon in de zomer. Een mysterieus/sprookjesachtig stuk, waarin fantasie, gevoel, en humor centraal staan.



Show Apeldoorn. De vierde editie van SHOW Apeldoorn zal eind december 2019 plaatsvinden bij Theater Orpheus. Bij deze zoektocht naar talent geeft Stichting Podiumactiviteiten Apeldoorn, Apeldoorns talent de kans op het grote podium van Theater Orpheus te schitteren. Van jong tot oud en in alle disciplines van de podiumkunsten kan men zich aanmelden. De enige voorwaarden zijn dat

de deelnemers uit Apeldoorn e.o. komen, beschikbaar zijn om te repeteren en het heel erg leuk vinden om op het podium te staan.

Dans Company Spring (foto Peter Vroon). Dans Company Spring werkte van november 2018 t/m maart 2019 aan een dansvoorstelling, Prelude, die werd gemaakt door een aantal choreografen en uitgevoerd door professionele dansers die niet werkzaam zijn als danser in het uitvoerende werkveld maar wel graag met professionele collega's willen samenwerken. Spring kan zo een springplank zijn voor choreografen, dansers, stagiairs en eventueel ook voor pre studenten van de Apeldoornse vooropleiding



Beurzen Masterclass. Afgelopen jaar is er één beursaanvraag geweest en verleend. Ten behoeve van de klarinet masterclass van Charles Neidich in april vroeg een (internationale) studente om ondersteuning. Zij was reeds bekend als deelnemer van eerdere masterclasses en de beurs is van harte verleend.

Aanvragen 2020. Voor het jaar 2020 zijn in 2019 reeds vijf aanvragen gedaan. Vier daarvan zijn reeds toegekend (Jazz Masterclass, Spring 2, Theaterproject TKP en AJO repetitieweekend). In het verslag van 2020 zal hier meer over vermeld staan.

Internationale Masterclass

In 2019 vonden er twee minimasterclasses plaats, die van Charles Neidich (april) en Philippe Graffin (november). Hiervoor is geen ondersteuning aangevraagd anders dan één beurs. Het bestuur heeft een verandering van samenstelling ondergaan; een producer, penningmeester en voorzitter zijn vertrokken en inmiddels opgevolgd. Met de nieuwe penningmeester en voorzitter heeft een kennismakingsgesprek plaatsgevonden. Na een transitiejaar (2019) richt het nieuwe bestuur zich op het jubileumjaar 2020 (30 jaar Masterclass). Een verzoek tot ondersteuning voor het jubileumjaar wordt verwacht.

Communicatie

- Een privacy verklaring is toegevoegd aan onze website.
- Er zijn nieuwe foto's gemaakt, die met toestemming van de afgebeelde mensen, zullen worden geplaatst op de website. Gerard Oltmans is de fotograaf. Afronding vindt plaats in 2020.
- Begin september is er een Nieuwsbrief verzonden. Hierbij werd teruggeblikt op de gerealiseerde projecten en werd een concert door oud masterclass deelnemster Anastasia Feruleva aangekondigd.



Vastgesteld ter vergadering op 14 februari 2020
