

# Jaarverslag Janice Walker Fonds

## 2020



### **Bestuur**

Het bestuur kende de volgende samenstelling:

- Roeland Robert (voorzitter)
- Jan Vink (penningmeester)
- Marij Wools (secretaris/pr & communicatie)

### **Vergaderingen in 2020**

- 7 januari
- 17 september
- divers telefonisch en mailoverleg in verband met de Corona-maatregelen.

### **Algemeen**

We kunnen er niet omheen: het jaar 2020 is ook voor het Janice Walker Fonds getekend door de Coronapandemie. Uitvoering van gehonoreerde aanvragen kon niet plaatsvinden, maar van een pas op plaats met betrekking tot *nieuwe* aanvragen was geen sprake.

Ook dit jaar vonden er geen wisselingen plaats bij het Janice Walker Fonds (JWfonds) zodat overleg en besluitvorming een soepel verloop kende. Ondanks de Corona-beperkingen konden we in goed overleg besluiten nemen.

Er is veel overleg geweest met het vernieuwde bestuur van de Internationale Masterclass en middels diverse gesprekken is het tot een goed inzicht gekomen in de werkwijze van beide stichtingen. De penningmeester van het Janice Walker Fonds ondersteunde de Masterclass bij het afronden van het financiële boekjaar 2020.

### **Doorgeschoven aanvragen**

De volgende gehonoreerde projecten zijn in 2020 niet gerealiseerd:

- Repetitieweekend van het Apeldoorns Jeugd Orkest
- Dansproductie 'Spring'
- Masterclass (Jazz) door Eric Vloeimans door GIGANT.

### **Gehonoreerde aanvragen**

Steeds was er de hoop dat projecten (alsnog) zouden kunnen starten. Het Janice Walkerfonds heeft daarom nieuwe aanvragen behandeld vanuit de gedachte en hoop dat goede projecten misschien wel uitstel, maar geen afstel zouden kennen. Eén aanvraag werd niet gehonoreerd vanwege het gebrek aan binding van de organisatie met Apeldoorn. De volgende aanvragen hebben steun ontvangen:

#### **GIGANT: Gras**

Met het platform 'Gras' ondersteunt GIGANT jonge makers bij hun muzikale ontwikkeling. Middels een workshoptraject voor muzikanten van 15 t/m 30 jaar oud leren zij werken met een

Digital Audio Workstation (opname software) waarin aandacht voor microfoongebruik en mixage. Een voorwaarde om mee te doen is dat iedere muzikant/act zich naderhand minimaal 1 keer een dag beschikbaar stelt om andere muzikanten uit Apeldoorn te helpen met het maken van een studio opname.



### Jori Hermsen Producties (ism Orpheus)

*Aan de Vooravond* is het autobiografisch toneelstuk van Eli Asser (Amsterdam, 1922 – 2019) over de patiënten en verzorgers van de psychiatrische inrichting 'Het Apeldoornsche Bosch' aan de vooravond van de deportatie naar Auschwitz. Een theaterstuk over zijn meest dramatische oorlogservaring, ruim een halve eeuw geleden.

In deze productie spelen niet alleen 5 professionele acteurs mee. Naast de bevlogen en enthousiaste amateurspelers en musical dansers/zangers geselecteerd. Zo krijgt jong talent een kans zich te ontwikkelen binnen een professionele voorstelling.



### Jonge Meesters Wilp

Jonge Meesters Wilp heeft hart voor jonge talenten. Een loopbaan in de klassieke muziek is niet eenvoudig om te starten. Daarom biedt zij deze jonge musici niet alleen een podium, maar ook een coachingsprogramma aan: KunstZaken. De talenten ontvangen een aantal dagdelen professionele ondersteuning bij hun persoonlijke ontwikkeling om zo een fundament te leggen onder hun identiteit en bedrijfsplan als cultureel ondernemer.



### Tim Koldenhof Producties

In het nieuwe muziektheaterproject *Verhalen uit het verleden* worden muziektheaterleerlingen (ca. 10 amateurzangers in de leeftijd van 12 – 18 jaar) gekoppeld aan bewoners van diverse bejaardenhuizen in Apeldoorn. Met als thema 'verbinden en ontmoeten' worden twee generaties aan elkaar gekoppeld voor een bijzonder liedjesprogramma.



*(...)Het project begon met ontmoetingen in verschillende bejaardentehuizen. De jongeren maakten contact met de bewoners. Welke verhalen willen zij verteld zien? Naar welke muziek werd er vroeger geluisterd? Het project heeft een bijzondere wisselwerking laten zien tussen twee generaties. Kleinkunstliedjes van o.a. Sonneveld en Shaffy werden in een nieuw hedendaags jasje gestoken, en verhalen van de bejaarden kregen vorm in prachtige monologen. Inmiddels zijn er met succes verschillende try-outs gespeeld, maar kan de tour vanwege de Coronacrisis in de bejaardentehuizen niet worden gespeeld.(...)*

### Beurzen Masterclass

Er zijn in twee rondes beurzen aangevraagd:

1) Masterclass Charles Neidich: hiervoor zijn drie beurzen toegekend en uitgereikt. Vanwege de beperkende (reis) maatregelen is de studenten de mogelijkheid geboden om het bedrag aan te wenden voor een masterclass in eigen land of stad.

2) Masterclass Philippe Graffin: twee studenten hebben hiervoor een beurs aangevraagd en gekregen. Gelukkig kon deze masterclass live plaatsvinden.



*(...) was het van grote waarde om in deze moeilijke periode eindelijk weer live lessen te kunnen volgen en de lessen van de andere deelnemers te kunnen bijwonen. Het gaf mij een geweldig gevoel om drie dagen zo intensief met musici van mijn leeftijd aan het werk te kunnen zijn. Ik heb vioollessen bij Philippe altijd als zeer inspirerend ervaren en het heeft mij nu ook weer nieuwe inzichten gegeven waarmee ik de komende tijd aan het werk kan.(...)*  
*(...) It was a very enriching experience to follow these lessons with such an inspiring musician. I appreciate very much his way of teaching, combining a very direct approach to specific aspects, such as technical issues for instance, but at the same time within the musical context of the piece, combining all aspects of playing in a very natural manner.(...)*

### **Internationale Masterclass**

Een verzoek tot ondersteuning voor het jubileumjaar 2020 is gehonoreerd. De Internationale Masterclass heeft zich creatief en actief opgesteld in het vinden van alternatieve wegen om het 30<sup>ste</sup> jubileumjaar op gepaste wijze te vieren. De bestuursamenstelling kende wijzigingen, de verbondenheid tussen de Masterclass en ons fonds is gebleven.



### **Communicatie**

Op de website zijn nieuwe foto's geplaatst, gemaakt door Gerard Oltmans. Hij fotografeerde een orkestendag van het Apeldoorns Jeugd Orkest. De foto's zijn ook beschikbaar gesteld aan dit orkest. Daarnaast heeft de website een technische update gekregen.

Vastgesteld ter vergadering op 25 maart 2021

\*\*\*