

bestuur

Het bestuur was in het verslagjaar als volgt samengesteld:

Roeland Robert – voorzitter

Jan Vink – penningmeester

Anja Cohen – secretaris / pr & communicatie

vergaderingen

Er is vier maal door het bestuur vergaderd.

26 januari

– vaststelling jaarrekening / nieuwe aanvragen / lopende aanvragen.

Door Corona zijn projecten uitgesteld en/of afgeblazen. Toekenningen bleven gelden mits de projectopzet gehandhaafd bleef.

23 maart

– updates site / nieuwe aanvragen: Kootwijk, Theater op het Zand, Pianofortedag en Internationale Masterclass.

Aan de hand van actuele ervaringen zijn de voorwaarden voor aanvraag en verantwoording nog eens goed tegen het licht gehouden.

6 juli

- vaststelling inhoudelijk jaarverslag / geen nieuwe aanvragen / nieuwsbrief en mailing besproken.

Er zijn geen nieuwe aanvragen binnengekomen, wel zijn er projecten afgerond en zijn er verslagen ontvangen.

algemeen

In 2022 waren de gevolgen van de coronacrisis nog altijd merkbaar. Heel voorzichtig werd de uitvoering van voorgenomen en uitgestelde projecten weer opgepakt.

aanvragen

financieel ondersteunde projecten, afgerond in 2022

- Internationale Masterclass Apeldoorn
- Theater op 't Zand
- Pianofortedag
- Jonge Meesters Wilp
- RAZ Jazz
- Kinderkoor SPMA (uitgevoerd in 2023)
- Coronanoroc
- Masterclass Filmmuziek Gigant
- Doe Maar Mee Band
- Buiten Alle Perken

bijdrage afgewezen

In 2022 heeft het JWF twee aanvragen afgewezen op grond van het feit dat de projecten niet pasten in de doelstelling van het fonds.

bijdrage toegezegd, project gecanceld

Aan het project van het USKO (Utrechts Studentenkoor en –orkest), een concert in de Apeldoornse Grote Kerk, is een beperkte bijdrage toegezegd. Het project is echter ivm corona gecanceld.

gehonoreerde - projecten uitgevoerd / in uitvoering in het verslagjaar

Masterclass Apeldoorn

Van de Internationale Masterclass Apeldoorn is geen verslag ontvangen.

Cadenza Twello (meerjarig project)

Cadenza Twello kon dankzij het Janice Walkerfonds de projecten ‘Blaaskaken’ uitbreiden; ‘Meer muziek in de klas’ op basisscholen in Twello. Bij Blaaskaken wordt een klas in tien lessen tot harmonieorkest gevormd. Aan het eind van het project kunnen de kinderen een optreden verzorgen samen met het jeugdorkest van muziekvereniging Cadenza

Theater op ‘t Zand

Elke derde zaterdag in juli (in 2022 is dit 16 juli), het weekend na het broedseizoen, verandert het Zand in een ontmoetingsplek waar visuele acts, kinder- en volwassenentheater, workshops, dans en wereldmuziek te ervaren zijn. Op ‘t Zand spreken families af om elkaar hier te ontmoeten, hun verjaardag te vieren, te dansen, te zingen en te spelen. Vriendengroepen ontmoeten elkaar om samen met hun kinderen te komen genieten van het artistieke aanbod onder het genot van een hapje en sapje

Pianofortedag

Fortepianodag bij Theo Kobald. Theo Kobald geeft een toelichting op het instrument, dat hij bouwde, leerlingen krijgen de gelegenheid om de fortepiano te proberen en Paul Komen (hoofdvakdocent klassiek piano Prins Claus Conservatorium in Groningen) besluit de dag met een masterclass. Doel van deze dag: leerlingen en toehoorders kennis laten nemen van het instrument waar in de tijd van Mozart op werd gespeeld.

Jonge Meesters Wilp

Door financiële tegenvallers lukte het de organisatie van JMW spijtig genoeg niet om een vierde en laatste concert organiseren. Maar dankzij de bijdrage van het Janice Walkerfonds konden Norea Quirijnen (altviool), Joshua Galasse (viool) en Jorrick Simmes (piano) een mooi concert geven in de dorpskerk in Wilp; jonge mensen die een zeer volwassen programma hebben neergezet.

RAZ Jazz

In samenwerking met de Rotary Apeldoorn Zuid (RAZ) en de Big Band Apeldoorn organiseert GIGANT een jaarlijks jazz-ontwikkelingsprogramma voor talentvolle jongeren. In de eerste fase heeft een aantal jongeren uit Apeldoorn drie keer gerepeteerd met de bigband. Ieder speelt twee stukken en soleert in een daarvan. Een driekoppige jury (een lid van de RAZ, een medewerker van Gigant en de dirigent van de bigband) beoordeelde de deelnemers op inzet, ontwikkelingsmogelijkheden en muzikaal talent. Dat werd de 11-jarige gitariste Noortje. De prijs is een persoonlijke masterclass gegeven door gerenommeerde muzikanten.

Buiten alle perken

Theatergroep ‘Buiten alle Perken’, is een theatergroep voor volwassenen met een (verstandelijke) beperking. Talenten van de cursisten worden na een lessenreeks zichtbaar in een podiumproductie. De deelnemers worden uitgedaagd zichzelf te ontdekken met behulp van toneel, zang, improvisatietheater en dans, ieder naar eigen voorkeur voor de manier om zichzelf te uiten. Playbacken, dansen, scènes spelen – alles kan. Op maandag 27 juni vond in het vestzaktheater de Walvis bij GIGANT de voorstelling ‘Hak op de Tak’ plaats. De deelnemers van BaP vormden het stralende middelpunt in een mooie, leerzame en vermakelijke voorstelling.

[+] Een uitvoeriger verslag van een aantal projecten is te vinden in de **nieuwsbrieven** van het JWF

Financiën

De financiële situatie van het fonds is gezond te noemen, zie voor details de **jaarrekening** 2022, ook te vinden op deze site.