

Jaarverslag 2016

Janice Walker Fonds



Bestuur

Het bestuur kende de volgende samenstelling:

- Roeland Robert, voorzitter
- Baukje van Schie, secretaris
- Jan Vink, penningmeester
- Linda te Wierike, lid pr

Vergaderingen

- 17 maart 2016
- 9 juni 2016
- 7 september
- 18 november 2016

Bijzondere bijeenkomst

Openingsconcert 8 oktober 2016. De lancering van het JW-fonds is door middel van een concert verzorgd door docenten en leerlingen van de SPM-A. Janice Walker was aan deze groep samenwerkende docenten verbonden. In een volle Lutherse Kerk speelden docenten en leerlingen een prachtig programma ter ere van de Apeldoornse violiste en muziekpedagoge Janice Walker (1940-2014). Om haar leven te eren is het fonds opgericht met als hoofddoel: het stimuleren van de talentontwikkeling van jonge mensen.

Gehonoreerde aanvragen

- **Orkesten-dag, 24 september 2016.** Het eerste project dat het Janice Walker Fonds heeft ondersteund is de jaarlijkse orkesten-dag op 24 september. Een dag georganiseerd door Markant en de SPM-A en bedoeld voor iedereen tussen de 9 en 20 jaar die een instrument bespeelt. Er waren twee orkesten in de weer: één voor beginners en één voor kinderen die al meer ervaring hebben. Behalve de vaste dirigent werden docenten van zowel Markant als de SPM-A bij de uitvoering betrokken.
- **Het Apeldoornse Schaep, najaar 2016.** Een (liedjes)theatergroep voor mensen met en mensen zonder beperking. De jarenlange samenwerking tussen zorginstelling De Passerel en Markant leverde in het najaar van 2014 de pilot 'Het Apeldoornse Schaep' op, geïnspireerd op 'Het Schaep met de vijf poten' van Eli Asser en Harry Bannink. De vijfde editie, waarbij de inclusiegedachte, het spelplezier en goede kunstzinnige begeleiding weer de rode draad vormen, heeft geleid tot de uitvoering van A Christmas Carol in december. Hierbij werd samengewerkt met Markant en Theater Merlijn. De steun van het Janice Walker fonds maakt de extra artistieke begeleiding voor deze bijzondere doelgroep mogelijk.
- **SOS Matrozen Rap, lopend in 2017.** Dit project heeft een voorlopige toezegging gekregen. Samen met zwerv- en risicjongeren gaat dit koor rap's opnemen. Het is een unieke combinatie die nooit eerder vertoond is: levensliedjes vanuit twee heel verschillende perspectieven. Citaat van de initiatiefnemers: "Wij denken dat deze muzikale confrontatie

tussen koorzangers met een gemiddelde leeftijd van 67 jaar en jongeren met een turbulent straatleven zal leiden tot wederzijds begrip. Het zorgt voor versterking van de morele identiteit van de jongere en dat is ons doel!”

Varia

In dit eerste jaar is veel aandacht uitgegaan naar de inrichting van de stichting en de wijze van communicatie. Bestuursprofielen zijn opgesteld en een beknopt beleidsplan is vastgesteld. De website is het voornaamste communicatiemiddel. Aanvragen kunnen online worden ingediend. Tijdens de 26^e Internationale Masterclass en de orkesten-dag is het fonds door banners zichtbaar geweest. Nu het fonds gelanceerd is, is zij in afwachting van aanvragen.

Financiën

Er zijn een aantal investeringen gedaan op het gebied, zoals goede foto's voor pr doeleinden, de opmaak van een huisstijl, ontwerp en onderhoud van de website, overige communicatiemiddelen. Verder zijn de financiën omschreven in het jaaroverzicht...

Voor meer details kunt u kijken in de bijgevoegde [jaarrekening 2016](#) (pdf).

Samenwerking

Het Janice Walker Fonds heeft in 2016 samengewerkt met:

- Mieke Gresnigt, fotograaf
- Lars van den Broek, ontwerper
- SPM-A, diverse docenten
- Accountant A. J. Nieuwenhuis
- Internationale Stichting Masterclass Apeldoorn
- Markant, Centrum voor Kunsteducatie

Lees verder

Aanvullende informatie is te vinden op www.jwfonds.nl

Vastgesteld ter vergadering in maart 2017