

Jaarverslag Janice Walker Fonds

2018

Bestuur

Het bestuur kende de volgende samenstelling:

Roeland Robert (voorzitter)

Baukje van Schie (secretaris) afgetreden per 2018, taken waargenomen door Linda te Wierike
Jan Vink (penningmeester)

Linda te Wierike (lid, pr), afgetreden per oktober 2018, functie en taken overgenomen door:
Marij Wools per oktober 2018 (secretaris/pr & communicatie)

Vergaderingen in 2018

- 29 maart
- 7 juni icm Masterclass Apeldoorn
- 4 oktober
- 13 december

Algemeen

Dit jaar stonden twee ontwikkelingen centraal. Bestuurlijk vonden er enige wisselingen plaats. Hier speelden persoonlijke omstandigheden een doorslaggevende rol. Besloten is om met een klein kernbestuur verder te gaan en onderwijl rustig uit te kijken naar een vierde bestuurslid. Het nieuwe lid Marij Wools heeft de gecombineerde taken secretaris/pr & communicatie op zich genomen. Alle werkzaamheden hebben hierdoor doorgang kunnen vinden.

Inhoudelijk zien we een stijging van het aantal aanvragen en toekenningen: van 3 projecten en vier beurzen naar 5 projecten (incl SPM-A jubileum) en 6 beurzen. Daarnaast kon de Internationale Stichting Masterclass rekenen op onze ondersteuning.

Gehonoreerde aanvragen

Het Apeldoorns Jeugd Orkest. Het meest gevorderde orkest uit hun leerlijn – het AJO – kent al jaren de traditie van een repetitieweekende om zo naast veel uren om met elkaar muziek te maken ook voldoende tijd te vinden voor de sociale cohesie binnen tussen de leden. Het repetitieweekende 2018 staat volledig in het perspectief van voorbereidingen voor het Nationaal Concours voor Jeugdsymfonieorkesten 2018.

A Christmas Carol. Het welbekende verhaal van A Christmas Carol is elk jaar weer een succes rond de feestdagen. Na het succes van deze productie in 2016 brengen Aad van der Waal (stadsdichter en theatermaker) en Frans Scholten (theaterdocent) weer een editie van A Christmas Carol op de planken. Een theaterproductie voor jong en oud met 30 cursisten. Inclusief ongeveer 10 deelnemers van 't Apeldoornse Schaep (spelers met een verstandelijke beperking) maakt deze productie en voorstelling tot een onvergetelijke, unieke ervaring.

Show Apeldoorn. Bij deze zoektocht naar talent geeft Stichting Podiumactiviteiten Apeldoorn, Apeldoorns talent de kans op het grote podium van Theater Orpheus te schitteren. Van jong tot oud en in alle disciplines van de podiumkunsten kan men zich aanmelden. De enige voorwaarden zijn dat de deelnemers uit Apeldoorn e.o. komen, beschikbaar zijn om te repeteren en het heel erg leuk vinden om op het podium te staan. Middels een voorronde voor jeugd en voor volwassenen zal er een selectie gemaakt worden en wordt er met de meest enthousiaste deelnemers verder gewerkt aan de eindshow.

Compositieproject de ereprijs. Het ereprijs compositieproject is de meest vergaande consequentie van de gedachte dat leerlingen pas werkelijk iets leren als ze zich er persoonlijk aan verbinden. Het schrijven van een compositie vraagt een grote inspanning, nogal wat tijd en bovendien de bereidheid om risico's te lopen: de leerlingen doen immers iets wat ze nog nooit gedaan hebben. Het resultaat is de moeite altijd meer dan waard. Voor de leerling is het een onvergetelijke ervaring om een orkest 'zijn' stuk te horen spelen, zeker als ouders, medeleerlingen en vrienden er ook bij zijn om het te horen.

Masterclass 2018

Ruim 35 studenten uit alle delen van de wereld kwamen naar de Veluwe voor masterclasses in kamermuziek voor viool, altviool, piano, cello en klarinet. De week is gevuld met openbare lessen en bijzondere concerten! De nieuwe composer was Alisson Kruusmaa. Het Janice Walker fonds steunt jaarlijks de Masterclass en heeft ook dit jaar weer een bijdrage gedaan.

Beurzen Masterclass. Afgelopen zomer hebben zes studenten via het Janice Walker Fonds meegedaan aan de Masterclass Apeldoorn 2018. In totaal kwamen er deze editie ruim dertig internationale studenten naar de Veluwe. Een week lang kregen zij les van voortreffelijke docenten en gaven samen concerten in Apeldoorn en omgeving. Wij hebben acht studenten blij gemaakt met een gedeeltelijke bijdrage in de kosten. Het is mooi dat op deze manier meer jonge musici hun talenten verder kunnen ontwikkelen.

Jubileum SPM-A

In april dit jaar vierde de SPM-A feest. Dit mooie initiatief van particuliere muziekdocenten bestond inmiddels 25 jaar. Een goede reden om een feestje te vieren en het Janice Walker Fonds heeft hier graag aan bijgedragen. Vanaf 11 april kwam de Classic Express die in totaal negen concerten voor basisschoolleerlingen heeft verzorgd waar steeds een SPM-A docent bij aanwezig was. Op woensdagmiddag kwamen de SPM-A leerlingen luisteren. Op zaterdag kwamen de eerste bezoekers al vroeg binnendruppelen voor de workshops 'Muziek op Schoot' door Lidia Olsthoorn en 'Heksensoep' en 'Blikvoer' door Frank Heerze. Er kwamen zoveel aanmeldingen dat we extra workshops hebben gegeven om iedereen te kunnen plaatsen.



Het Apeldoorns Jeugd Orkest gaf samen met het Apeldoorns Jong een leuk concert onder leiding van Rob Kaptein. Het was leuk om te zien dat er aardig gebruik werd gemaakt van de vrije stoelen naast de instrumentalisten. Zo was het orkest van binnenuit te ervaren en kon je de dirigent in zijn gezicht zien. Ook tijdens het leerlingenconcert werd er mooi gemusiceerd, door jong en oud. En tot slot was daar Prof. Scherder met zijn auteurslezing 'Singing in the brain'. Het was erg bijzonder om dit met hem te voor te bereiden en te doen. Zijn verhaal werd – inclusief moeilijke termen – goed ontvangen!